

Les états bloom de Karen Tan

Comment transformer le moment du sauna en expérience d'ouverture intérieure, de lévitation, où le corps se débarrasse de sa gravité et fait un voyage spatio-temporel ? Voilà l'ambition de la création Bloom de Karen Tan, jeune artiste designer sino-française, qui travaille pour des agences internationales, de Hong-Kong à Los Angeles.



Retreat, rendu 3D rhinoceros Vray

Déambulation. À travers des salons successifs, Bloom est une installation qui nous fait déambuler à l'intérieur d'espaces en velours, élégants et rose pastel. Elle est structurée en deux parties. Un premier espace mobile où les visiteurs se délestent de leurs soucis et lourdeurs quotidiennes. Son ambiance douce et feutrée prépare le corps et l'esprit à l'étape suivante : le sauna ou la purification par l'eau.



Croquis, aquarelle et crayon

Le Sauna. La salle du sauna constitue le deuxième élément de l'œuvre de Karen Tan. Cet espace représente la partie permanente de son installation. S'inspirant des « hublots », motifs privilégiés des films de science-fiction américains, les chambres à « bloomer » de Karen Tan, closes et sphériques, sont comme des vaisseaux spatiaux ouverts sur le ciel infini de la galaxie. Le regard est inexorablement attiré vers le plafond et l'extérieur. Le design de Bloom invente un univers à venir, à la fois confortable et futuriste.

L'expérience. L'expérience du sauna que nous propose l'artiste à travers Bloom est une expérience spirituelle et ascensionnelle, conçue comme un instant d'éclosion, similaire à celle de la fleur. Le visiteur entre progressivement dans un état 'bloom', comme à l'intérieur d'une bulle d'eau et de vapeur. Sobre et minimaliste, le design de Karen Tan nous guide vers une métamorphose imperceptible de nous-même.

Jeanne Truong

www.karentandesign.com



Rejuvenation lounge, rendu 3D rhinoceros Vray

English version

The bloom States by Karen Tan

How do you transform a moment in a sauna into an experience of inner opening and levitation, where the body gets rid of its gravity and makes a spatio-temporal journey? This is the ambition of the creation of Karen Tan - a young Chinese-French designer, who works for international agencies, from Hong Kong to Los Angeles.

Through successive salons, Bloom is an installation that makes us walk in velvet spaces, elegant and pastel pink. It is structured in two parts. First - a mobile space where visitors are relieved of their worries and daily heaviness. Its soft and hushed atmosphere prepares the body and mind for the next stage: the sauna or the purification by water.

The sauna room is the second element of Karen Tan's work. This space represents the permanent part of its installation. Inspired by "portholes" – a favorite motif of American sci-fi films, Karen Tan's Bloom features chambers - closed and spherical – which are like spaceships open to the infinite sky of the galaxy. One's gaze is inexorably drawn towards the ceiling and the outside. Bloom's design invents a future universe, both comfortable and futuristic.

The experience of the sauna offered to us by the artist through Bloom is a spiritual and ascensional experience, conceived as a moment of blooming, similar to a flower. The visitor gradually enters a 'bloom' state, like inside a bubble of water and steam. Sober and minimalist, Karen Tan's design guides us to an imperceptible metamorphosis of ourselves.

Jeanne Truong