

Alma, le chic végétal de Karen Tan

Karen Tan, jeune artiste designer sino-française, basée à Los Angeles, développe depuis plusieurs années un style sobre, minimaliste et élégant, avec une prédilection pour le rétro-futurisme des années 50, qu'elle dissémine par petites touches dans ses créations les plus contemporaines. www.karentandesian.com



Design-fiction

Karen Tan conçoit le design d'ambiance comme la création d'une expérience fictionnelle à l'intérieur d'un espace et d'un temps, où les moments de la vie quotidienne donnent lieu à des instants de spectacle et de méditation. Ainsi, *Alma*, design d'un restaurant français huppé à Los Angeles, met en vedette l'idée de sortir manger comme on sort au cinéma, ou assister à une pièce de fiction.

Chic végétal

A l'instar de ses autres installations, nous entrons dans une déambulation : traversant un mur végétal luxuriant, un couloir de nature qui nous fait oublier notre environnement urbain, nous pénétrons au cœur du restaurant, un univers tamisé et feutré, chic, où l'on se sent immédiatement à son aise. Une déclinaison harmonieuse de tons gris-bleus nous accueille dans un mobilier tout en carré-courbe.

Rétro-futurisme

Fidèle à sa touche rétro-futuriste, Karen Tan a aménagé des alcôves, modules au design de vaisseau spatial, cocons intimistes qui abritent à la fois le moment de la dégustation des mets et nos échanges de paroles, de confidences qui sont l'apanage de tous les repas.



Entre nature et artifices

Les moins bavards pourront toujours se tourner vers le spectacle du bar et l'affairement du service, ou encore rêver sur le contraste entre les matières naturelles et les installations végétales, la lumière du jour et la lumière artificielle. Ils pourront aussi admirer le plafond recouvert de fleurs en verre qui oriente notre regard vers l'extérieur. Et ces détails singuliers de l'installation : la matière des coussins, les éléments de fausse nature à l'intérieur de la décoration, et autres petites surprises intégrées à cette nature transposée dans un monde intérieur. *Alma* propose un environnement à la fois dépayasant et familier.

Jeanne Truong

English version

Alma, the chic vegetal

Karen Tan, a young Chinese-French designer based in Los Angeles, has spent the past several years developing a minimalist and elegant style, with a predilection for 50s-era retro-futurism, which she disseminates through small touches in her contemporary creations.

Design Fiction

Karen Tan conceives ambient design as the creation of a fictional experience within a space and a time, where moments of daily life give rise to moments of spectacle and meditation. Thus, the design of Alma - a posh French restaurant in Los Angeles - features the idea of going out to eat as one goes out to the movies, or watches a fictional piece.

Chic Vegetal

Like its other facilities, we enter and wander: crossing a lush green wall, a corridor of nature that makes us forget our urban environment, we enter the heart of the restaurant - subdued, hushed and chic - where one immediately feels at ease. A harmonious declination of gray blue tones welcomes us with square-curved furniture.

Retro-futurism

Faithful to her retro-futuristic touch, Karen Tan has created alcoves, spaceship design modules, and intimate cocoons that house both moments of food tasting and exchanges of words, confidences which are the prerogative of every meal.

Between nature and artifices

The less talkative will always be able to turn to the spectacle of the bar and the busyness of the service, or ponder on the contrast between the natural materials and the plant installations, the daylight and the artificial light. They will also be able to admire the ceiling covered with glass flowers that orient our gaze towards the outside - and these singular details of the installation: the material of the cushions, the elements of false nature inside the decoration, and other small surprises integrated with this transposed nature in an inner world. Alma offers an environment that is both exotic and familiar.

Jeanne Truong